

---

# IVANA MÜLLER HORS- CHAMP FICHE TECHNIQUE

---

**Projet** *Hors-Champ*, une installation performative d'Ivana Müller  
(tout public à partir de 14 ans)

**Compagnie** O R L A / IVANA MÜLLER  
*Siège social* : 3 rue Baulant - 75012 Paris, France  
*Adresse postale* : 18 passage de la Main d'or - 75011 Paris  
[www.ivanamuller.com](http://www.ivanamuller.com)

**Contacts** **Gerco de Vroeg**, diffusion, production  
T +33 (0)6 75 06 15 75 / [gerco@ivanamuller.com](mailto:gerco@ivanamuller.com)  
**François Maurisse**, administration, production  
T +33 (0)6 22 05 54 29 / [francois@ivanamuller.com](mailto:francois@ivanamuller.com)

**Descriptif** *Hors-Champ*, créé par Ivana Müller en collaboration avec Julien Lacroix et Anne Lenglet, est une installation performative dans laquelle les spectateurs sont eux-mêmes les acteurs.

Elle consiste en une 'colonie' de tentes, dont le nombre peut varier de 8 à 12 en fonction des dimensions de l'espace et du contexte de l'événement.

Les tentes, qui ont chacune leur propre identité, sont dispersées dans l'espace. Les spectateurs y entrent à deux, préférablement avec quelqu'un qu'ils ne connaissent pas. Chaque tente contient des petits matelas/coussins, des lampes de camping, des accessoires et deux copies de text. C'est ce script que le duo commencera à lire, entre eux, pour eux. En lisant à voix haute et en partageant l'intimité d'une tente ils créent eux-mêmes leur mini-spectacle. Les participants sont libres de faire autant de tentes qu'ils veulent en choisissant eux-mêmes leurs propres parcours, à chaque fois avec un nouveau partenaire.

Chaque tente, chaque conversation, a ses propres spécificités, sa propre dramaturgie. La durée de chaque conversation dépend des lecteurs/spectateurs eux-mêmes, mais varie en général entre 7 et 15 minutes.

Dans chaque tente il y a des accessoires à réapprovisionner après chaque séance (de l'eau, pommes etc.), ce qui est assurée par l'équipe de la compagnie.

**Planning** *Le planning est à définir en fonction du temps de voyage, du lieu et de l'heure du début de l'exploitation.*

Durée du montage : 4h (dont 1h30 pour le montage des tentes) avec 3 personnes. Durée de l'installation : max. 3 heures.

**Espace** À l'intérieur ou à l'extérieur. Les tentes se posant sur le sol sans piquets, un sol en dur est tout à fait acceptable (il y aura des matelas dans chaque tente).  
Le rapport entre l'espace environnant et l'installation elle-même étant extrêmement important, le choix de l'endroit doit être fait en concertation avec et validé par la compagnie.  
Dimensions de l'espace : à définir.  
Attention si en extérieur : prévoir un plan B si mauvaises conditions météorologiques.

**Lumière** Cette question ne se pose pas si à l'extérieur, mais si l'installation est placée à l'intérieur, on demande une lumière générale tamisée. Chaque tente dispose de sa propre lampe de camping (sur piles rechargeables par USB), ainsi que de petites lampes de lecture et lorsque la lumière environnante est plutôt basse, on obtient un bel effet de camping au tomber de la nuit.

**Son** Pas d'utilisation de son. Le seul son produit est celui des voix des lecteurs. Il est en revanche important que l'installation soit placée dans un environnement non-bruyant.

**Electr.** L'installation fonctionne sans électricité. Toutes les lampes apportées par la compagnie fonctionnent sur piles rechargeables par USB. Il sera demandé à la structure d'accueil de fournir un point d'électricité afin de recharger les lampes avant la ou les représentation(s).

**Risque** Aucun, pas de feu, ni de fumée.

**Nous vous demandons de fournir:**

- l'espace
- lumière générale tamisée
- prises électriques pour recharger les lampes
- gaffer tape pour interventions
- 5 petits coussins pour l'intérieur d'une tente
- un saladier (verre, céramique ou plastique) pour une dizaine de pommes
- accès à un point d'eau
- personnel technique et d'accueil
- local ou loge à proximité pour entreposer tentes, accessoires, consommables, affaires personnelles etc.

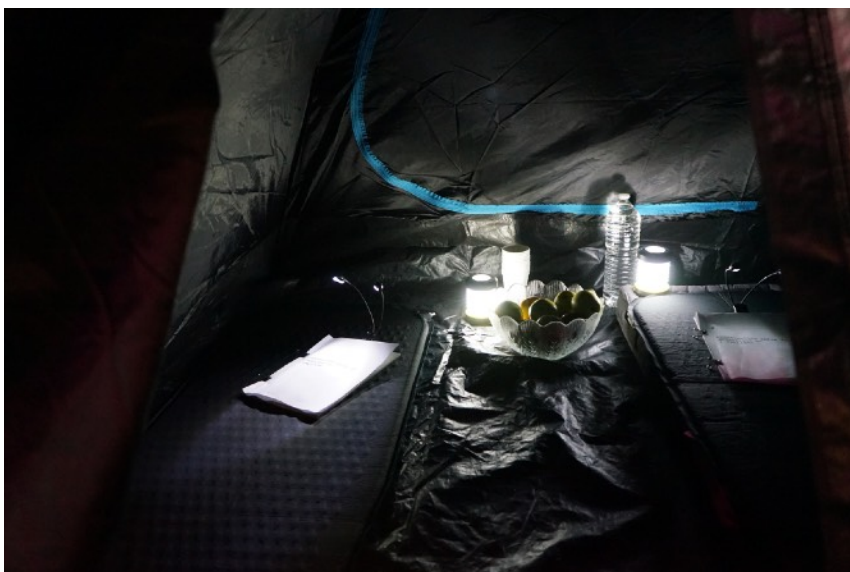
**Nous apportons :**

- les tentes
- les lampes de camping et de lecture
- bouteilles & gobelets
- scripts
- accessoires et consommables (pommes etc.)

<b>IVANA MÜLLER - HORS-CHAMP / FICHE TECHNIQUE / EN IMAGES</b>
--

**TENTES**

La compagnie apporte entre 10 et 15 tentes de tailles, formes et couleurs différentes. Le nombre est à définir avec l'organisateur. Les tentes peuvent être posées sur le sol intérieur ou extérieur, être fixées (sol glissant, vent...)

**MATELAS / COUSSINS**

La compagnie apporte 2 matelas de camping auto gonflants par tente. Éventuellement, il sera demandé à la structure d'accueil de fournir un gonfleur électrique pour achever le travail.

Une des tentes nécessite plusieurs autres coussins. Il est demandé à la structure d'accueil de les fournir. Pour cette même tente, nous demandons à la structure d'accueil de prêter un saladier, en verre, bois ou autre matière qui ne soit pas du plastique.





### ACCESSOIRES

La compagnie apportera la plupart des accessoires ou consommables : bouteilles, vodka, eau, pommes, biscuits, gobelets, torchons et autres.



### SCRIPTS

La compagnie apportera des scripts imprimés, les supports (20 supports A4 papier plume + 40 pinces à dessin) et les lampes de lecture ou veilleuses.



### LAMPES

Chaque tente aura sa ou ses propres lampes (solaires et rechargeables sur secteur). Sur chaque support de script, la compagnie accrochera une lampe de lecture composée de deux bras dirigeables afin de faciliter la lecture.





**PHOTOS**

Pour davantage de photos d'éditions précédentes, consultez :

<https://www.kumquatperformingarts.com/horschamp-history>

