

curriculum vitae

**ivana müller**

chorégraphe, artiste, auteure

[www.ivanamuller.com](http://www.ivanamuller.com)

À travers son travail chorégraphique et théâtral ainsi que ses performances, installations, textes et vidéos, Ivana Müller crée des poétiques du langage, interroge le corps, le mouvement, les voix et leurs représentations, repense la politique du spectacle et du spectaculaire, revisite la place de l'imagination et de l'imaginaire, questionne la notion de 'participation.' En cela, elle travaille à inscrire le collectif et la collaboration dans la pratique artistique, explore l'idée de chorégraphie sociale et son inscription dans un écosystème, un commun.

Son travail est souvent expérimental, radical et formellement innovant. L'idée de formes vivantes, en perpétuels mouvements, cultivées à la façon d'un jardin en permaculture reste au centre de son intérêt artistique. Bien qu'elle crée sous différentes formes, le théâtre reste le principal contexte dans lequel elle développe et présente son travail. Ses pièces ont été produites et présentées dans de multiples festivals et théâtres en Europe, aux Etats-Unis, au Brésil et en Asie au cours des 20 dernières années.

Son travail est également montré dans le contexte des arts visuels, notamment à la Biennale de Venise en 2015 (exposition officielle, Pavillon Central), le Garage Museum Of Contemporary Art Moscou, Hayward Gallery/Southbank Center Londres, Kunsthalle Düsseldorf, National Museum of Singapore, Zachęta - National Gallery, Varsovie, Centro Cultural Kirchner Buenos Aires, Lafayette Anticipations Paris etc.

Dans le cadre de sa pratique artistique, Ivana Müller organise des rencontres artistiques et discursives ainsi que des pratiques collaboratives. Elle enseigne également fréquemment, notamment à l'Institut Piet Zwart de Rotterdam, à l'Institut d'études théâtrales appliquées de Giessen, à l'Université Paris 8, à l'Université de Hambourg, Université des arts de Zürich, SODA- HZT - Université des Arts Berlin, à P.A.R.T.S. Bruxelles, et bientôt, à Exerce, ICI-CCN de Montpellier.

Ivana Müller est née en 1972 à Zagreb et a grandi en Croatie et à Amsterdam. Elle vit à Paris et travaille en France et à l'international.

### **auteure, chorégraphe et metteuse en scène des pièces et des projets suivantes**

**2021 Fäden**, pièce pour 4 danseurs et 4 acteurs

Production Dance On Ensemble (Berlin, DE), Münchner Kammerspiele (Munich, DE) et STUK (Louvain, BE) Représentations Münchner Kammerspiele, Munich (DE), STUK, Louvain (BE) / ...

**2020 Balade**, vidéo en ligne,

commandé par Centro Cultural Kirchner à Buenos Aires, Argentine, pour le programme El espacio del ensayo

**2020 Forces de la nature**, pièce pour 5 interprètes

Production I'M COMPANY Coproduction Schauspiel- Residenz, Leipzig (DE) / ménagerie de verre, Paris (FR) / BUDA Kunstencentrum, Courtrai (BE) / CCN2 - Centre national chorégraphique de Grenoble (FR) / Kaaitheater, Bruxelles (BE) / Tanzfabrik Berlin (DE) Représentations Les Laboratoires d'Aubervilliers (FR) / BUDA Kunstencentrum, Courtrai (BE) / TJP-Le Maillon, Théâtre de Strasbourg (FR) / Kaaitheater, Bruxelles (BE) / Schauspiel Leipzig-Residenz, Leipzig (BE) / Tanzfabrik - Uferstudio 14, Berlin (DE) / ...

**2019 Entre-Deux**, performance en collaboration avec écrivaine Gaëlle Obiégly

Production I'M COMPANY Coproduction Ménagerie de verre, Paris (FR) / far° Nyon (CH) / actOral, festival international des arts et des écritures contemporaines, Marseille (FR) Représentations Ménagerie de verre, Paris (FR) / far° Nyon (CH) / actOral, festival international des arts et des écritures contemporaines, Marseille

(FR) / Inaccoutumés, ménagerie de verre, Paris (FR), Musée de Cluny, musée national du Moyen-Âge, Paris (FR) / ...

**2018 Hors-Champ**, performance/installation participative

Production I'M COMPANY Coproduction Ménagerie de verre, Paris (FR) Représentations Ménagerie de verre, Paris (FR) / Festival 360°, La Passerelle, Scène nationale, Saint-Brieuc (FR) / Jardins en Folie, La Villette, Paris (FR) / Festival Latitudes contemporaines, La Condition publique, Roubaix (FR) / La Maladrerie - Journée du patrimoine, Beauvais (FR) / Plastique Danse Flore, Versailles (FR) / L'Échangeur, Centre de développement chorégraphique national, Château-Thierry (FR) / Triennale Teatro dell'Arte, Milan (IT) / Festival Julidans, Amsterdam (NL) / far° Nyon (CH) / Lafayette Anticipations, Échelle humaine - Festival d'Automne, Paris (FR) / Zachęta, National Gallery of Art, Warsaw (PL) / Black Box teater, Oslo (NO) / Les Nuits des Forêts, Fontainebleau (FR) / ...

**2018 YYYYYYYY**, performance

Production I'M COMPANY Coproduction ArtsAdmin, London (UK) Présenté à Toynbee Studios, London (UK) dans le cadre de TO YOU TO YOU TO YOU Love letters to a (Post)Europe.

**2017 Conversations déplacées**, pièce pour 4 interprètes

Production I'M COMPANY Coproduction Ménagerie de verre, Paris (FR) / Schauspiel Leipzig - Residenz, Leipzig (DE) / La Villette, résidences d'artistes, Paris (FR) / BUDA Kunststencentrum, Courtrai (BE) / Le Phare, Centre chorégraphique national du Havre Normandie, Le Havre (FR) / Szene Salzburg, Salzburg (AT) Représentations Schauspiel Leipzig - Residenz, Leipzig (DE) / Inaccoutumés, Ménagerie de verre, Paris (FR) / Le Carré - Les Colonnes, Saint-Médard-en-Jalles (FR) / PNEU Festival, ARGEkultur, Szene Salzburg (AT) / Tendance Europe, Maison de la culture d'Amiens (FR) / Festival Pharenheit, Théâtre Le Passage, Fécamp (FR) / BUDA Kunststencentrum, Courtrai (BE) / far° Nyon (CH) / Tanzfabrik - Uferstudio 14, Berlin (DE) / Kaaithheater, Bruxelles (BE) / Teatro Nacional Dona Maria II, Lisbonne (PT) / Festival Julidans, Amsterdam (NL) / Drodësera, Centrale Fies, Dro (IT) / Black box teater, Oslo (NO) / ...

**2017 Réflexions partagées**, vidéo participative

Production I'M COMPANY Présentée à Ménagerie de verre, Paris (FR) / Lafayette Anticipations, Paris (FR) / Centro cultural Kirchner, Buenos Aires (AR)

**2017 Conversations engagées lors d'une longue nuit de printemps**, soirée Carte Blanche proposée par Ivana Müller dans le cadre de sa résidence d'artiste associée à la Ménagerie de verre Paris, avec différentes propositions scéniques et performatives. Production I'M COMPANY Présentée à Ménagerie de verre, Paris (FR)

**2016 Notes**, performance participative et exposition

Production I'M COMPANY Présentées à Theater Freiburg & Museum für Neue Kunst, Freiburg (DE) / OperaEstate Festival, Bassano del Grappa (IT) / Short Theatre, Rome (IT) / Terni International Performing Arts Festival, Terni (IT) / Contemporanea Festival, Prato (IT) / KunstenFestivaldesArts, May Events, Bruxelles (BE) / KunstenFestivaldesArts, May Events, Vooruit, Gand (BE) / Veem, House for Performance, Amsterdam (NL) / ...

**2016 Edges**, pièce pour 6 interprètes

Production I'M COMPANY Coproduction Musée de la danse - Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne (FR) / La Villette - Résidences d'artistes 2015, Paris (FR) / Ménagerie de Verre, Paris (FR) / HAU Hebbel am Ufer, Berlin (DE) / BUDA Centre culturel, Courtrai (BE) / fabrik Potsdam, Potsdam (DE) / Pôle Sud, Centre de développement chorégraphique, Strasbourg (FR) / SZENE Salzburg, Salzburg (AT). Représentations PNEU festival, Szene Salzburg (AT) / fabrik Potsdam, Potsdam (DE) / BUDA Kunststencentrum, Courtrai (BE) / La Villette, Salle Boris Vian, Paris (FR) / Short Theatre, Rome (IT) / Contemporanea Festival, Prato (IT).

**2015 XXXXXXXX**, video

Production I'M COMPANY Coproduction Bios, Athens (GR) Présentée à Bios, Athens (GR) / SWAP, eXplore Festival, Bucharest (RO)

**2014 Some Notes on Margin(al)**, une carte blanche pour Budavista festival 2014. Un hypertexte avec des interventions, présenté à BUDA, Courtrai (BE)

**2013 Positions**, pièce pour 4 interprètes de la compagnie + 8 interprètes locaux  
Production I'M COMPANY Coproduction Festival NEXT, BUDA Kunstencentrum, Courtrai (BE) / Musée de la danse, Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne (FR) / Point Éphémère, Paris (FR) / Ménagerie de Verre, Paris (FR) / Arcadi, Paris (FR) Représentations Festival NEXT, BUDA Kunstencentrum, Courtrai (BE) / Festival Des souris et des hommes, Le Carré - Les Colonnes, Saint-Médard-en-Jalles (FR) / Festival Hors Saison-Arcadi, Vanves (FR) / Theater Frascati, Amsterdam (NL) / Pôle Sud, Festival Nouvelles, Strasbourg (FR) / Marseille Objectif danse, Friche La Belle de Mai, Marseille (FR) / Szene Salzburg, Festival Sommerszene, Salzburg (AT) / Ganz Novi Festival, Zagreb (HR) / ...

**2012 Encounters**, festival conceptualisé et programmé par Ivana Müller à Frascati, Amsterdam (Pays-Bas) avec performances, conférences, présentations et ateliers de 15 artists. Production I'M COMPANY, présenté à Frascati Amsterdam.

**2012 In Common**, pièce pour 12 interprètes  
Production I'M COMPANY Représentations Encounters festival Frascati, Amsterdam (NL) / Rotterdamsche Schouwburg, Rotterdam (NL) / Grand Theatre, Groningen (NL) / Theater Kikker, Utrecht (NL) / Theater Chassé, Breda (NL) / HAU - Hebbel am Ufer, Berlin (DE) / Sommerszene Festival, Salzburg (AT) / Teatro Maria Matos, Lisbonne (PT) / Brut, Vienne (AT) / Kaaithheater, Bruxelles (BE) / Trafo, Budapest (HU) / ...

**2012 We Are Still Watching**, pièce participative pour 60 spectateurs  
Production I'M COMPANY Représentations Encounters festival Frascati, Amsterdam (NL) / Rotterdamsche Schouwburg, Rotterdam (NL) / Grand Theatre, Groningen (NL) / Theater Kikker, Utrecht (NL) / Theater Chassé, Breda (NL) / HAU Hebbel am Ufer, Berlin (DE) / Portland Institute For Contemporary Art, Portland, Oregon (USA) / STUK, Louvain (BE) / Teatro Maria Matos, Lisbonne (PT) / Kaaithheater, Bruxelles (BE) / Staatsschauspielhaus, 1.Bürgerbühne Festival, Dresden (DE) / Festival Castel dei due mondi, Andria (IT) / OperaEstate Festival, Bassano del Grappa (IT) / Short Theatre, Rome (IT) / Terni Festival 2014, Terni (IT) / Teatro Metastasio, Contemporanea Festival, Prato (IT) / Crossing the Line Festival, Performing Arts NY, New York (USA) / Brut, Vienne (AT) / Carovana S.M.I, Cagliari (IT) / Festival Latitudes contemporaines, Lille (FR) / Ganz Novi festival, Zagreb (HR) / Theater Freiburg, Freiburg (DE) / Divadelna Nitra Festival, Nitra (SLO) / La Biennale di Venezia, Giardini centrale, Venise (IT) / Le Carré-Les Colonnes, Saint-Médard-en-Jalles (FR) / Festival Extrapôle, Pôle Sud, CDCN, Strasbourg (FR) / Baltoscandal, International Theatre Festival, Rakvere (EST) / L'Echangeur, CDCN, Château-Thierry (FR) / La Casa Encendida, Madrid (ES) / Open festival, SIN Culture Centre, Budapest (HU) / Le Rive Gauche, Saint-Etienne-du-Rouvray (FR) / La Nuit des idées, Wiels, Bruxelles (BE) / Ménagerie de verre, Paris (FR) / Nuit Blanche 2017, Paris (FR) / Schauspiel Leipzig - Residenz, Leipzig (DE) / TAP, Scène nationale, Poitiers (FR) / Festival contemporânea de dança, São Paulo (BR) / Festival Pharenheit, La Havre (FR) / Danse de tous les sens, Chorège, Falaise (FR) / eXplore Festival, Bucharest (RO) / Teatro Eliseo Nuoro, Sardegna (IT) / Lafayette Anticipations, Échelle humaine - Festival d'Automne, Paris (FR) / Hellerau, Dresden (DE) / CSS Teatro Stabile di Innovazione del FVG, Teatro Palamostre, Udine (IT) / ...

**2011 Finally Together On Time**, lecture-performance en collaboration avec Bojana Kunst. Présentée à Laboratoires d'Aubervilliers, Paris (FR) / Conférence "Encounters in Synchronous Time", Athens (GR) / Conference "TO DO AS IF - Realitäten der Illusion im zeitgenössischen Theater", Institute for Applied Theatre Studies, Giessen (DE) / et à l'occasion des 20 ans du Maska magazine, Ljubljana (SLO).

**2011 Partituur**, pièce participative (âge 7+)  
Production I'M COMPANY Une commande du 2TAKT Festival, Utrecht (NL)  
Représentations Tweetakt festival, Utrecht (NL) / Zoom Festival, Rijeka (HR) / Avantgarden, Trondheim, (NO) / Playground Festival, STUK, Louvain (BE) / Carnevale Internazionale dei Ragazzi della Biennale di Venezia, Venise (IT) / Spinrag KinderMuze Festival, Courtrai (BE) / Centre chorégraphique national de Montpellier,

Montpellier (FR) / Théâtre de Vanves , Paris (FR) / "Up to You" Festival, Terni (IT) / Cultuurcentrum Genk (BE) / Le Carré-Les Colonnes, Saint-Médard-en-Jalles (FR) / Pôle Sud, Strasbourg (FR) / Maison du geste, Saint Laurent de Neste (FR) / Scène nationale d'Arles (FR) / Waouh festival, Le Manège, Scène Nationale de Reims (FR) / CCNR, Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape, Rillieux-la-Pape (FR) / Maison de la danse Lyon (FR) / L'Amphitheatre, Pont de Claix (FR) / Chassé theater, Breda (NL) / Festival Facto, La Méridienne, Luneville (FR) / Cultuurcentrum de Grote Post, Oostende (BE) / La MAC de Bischwiller et Pôle Sud -Festival Nouvelles 2014, Bischwiller (FR) / Tanec Praha, Prague (CZ) / DOX, Pap-rna, Pilzen (CZ) / Centre Pompidou Metz (FR) / Crossing The Line Festival, Performing Arts NY, New York (USA) / L'Échangeur, CDCN de Picardie, Château-Thierry (FR) / Nanterre Amandiers, Centre dramatique national, Nanterre, Paris (FR) / L'esprit de groupe, La Villette, Salle Boris Vian, Paris (FR) / Festival Les Plans d'avril, Le Carreau du Temple, Paris (FR) / Le Prisme, Elancourt (FR) / Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges (FR) / Teatro municipal, Porto (PT) / Teatro Maria Matos, Lisbonne (PT) / Le Gymnase, CDCN, Roubaix (FR) / Arsenic, Centre d'art scénique contemporaine, Lausanne (CH) / Santarcangelo Festival, Santarcangelo (IT) / Short Theatre, Rome (IT) / Contemporanea Festival, Prato (IT) / Le Tandem, Scène nationale, Douai & Arras (FR) / Festival Kidanse, Montataire (FR) / Le Grand Rassemblement, CCN2, Grenoble (FR) / Mladi Levi Festival, Ljubljana (SLO) / Schauspiel Leipzig - Residenz, Leipzig (DE) / Festival Pharenheit, Le Rive Gauche, Saint-Etienne-du-Rouvray (FR) / Festival Ribambelle, Centre chorégraphique national, Caen (FR) / Centro de Arte, Ovar (PT) / Teatro Viriato, Viseu (PT) / Le Merlan, Scène nationale, Marseille (FR) / Festival Movimento Internacional de Dança, Brasília (BR) / Festival VivaDança, Salvador (BR) / SESC Palladium, Belo Horizonte (BR) / Festival Contemporânea de dança, SESC, São Paulo (BR) / Festival Ad Hoc, La Havre & Manéglise (FR) / HetPaleis, Anvers (BE) / Szene Salzburg, Salzburg (AT) / ...

**2010 60 Minutes Of Opportunism, performance**

Production I'M COMPANY Coproduction Menagerie de verre, Paris (FR)

Représentations Frascati Theatre Amsterdam (NL) / Rotterdamse Schouwburg, Rotterdam (NL) / Theater Kikker, Utrecht (NL) / Theater Chassé, Breda (NL), Theater Corrosia, Almere (NL) / Inaccoutumés/ Ménagerie de verre, Paris (FR) / InBetweenTime Festival, Bristol (UK) / Athenaeum, Dijon (FR) / MC2 et CCN Grenoble (FR) / brut, Vienne (AT) / Live Art Festival, Kampnagel, Hambourg (DE) / FAR Festival, Nyon (CH) / Mladi Levi Festival, Ljubljana (SLO) / ZOOM Festival, Rijeka (HR) / The Basement, Brighton (UK) / Festival Artdanthé, Vanves (FR) / Festival Vivat la danse, Armentières (FR) / Pôle Sud, Festival Nouvelles, Strasbourg (FR) / What Now Festival, London (UK) / ...

**2010 Working Titles, piece pour 4 interprètes et 4 mannequins**

Production I'M COMPANY Coproduction Productiehuis Rotterdam, Rotterdamse Schouwburg, Rotterdam (NL) / brut, Koproduktionhaus Vienna (AT)

Représentations Brut, Vienne (AT) / Rotterdamse Schouwburg, Rotterdam (NL) / Frascati, Amsterdam (NL) / Theater Kikker, Utrecht (NL) / Theater Chassé, Breda (NL) / Plaza Futura, Eindhoven (NL) / Kampnagel, Hambourg (DE) / Tanzwerkstatt Europa, Munich (DE) / HAU - Hebbel am Ufer, Berlin (DE) / Playground Festival, STUK, Louvain (BE) / Ainsi, Maastricht (NL) / ...

**2009 IMTOGETHER, festival/ résidence/ colloque,**

invitée par Grand Théâtre à Groningen (Pays-Bas) pour créer une « semaine carte blanche » Ivana Müller a programmé un festival basé sur l'idée des pratiques collectives artistiques. Performances, conférences, présentations et ateliers par/de 12 artistes durant une semaine en Octobre 2009. Production I'M COMPANY, Présenté à Grand Théâtre Groningen, Pays-Bas

**2009 Thank You For Making Me The Artist IM, performance,** commandée par les curators de *If I Can't Dance I don't Want to Be Part of Your Revolution*, Theatre Frascati, Amsterdam (NL)

**2008 While We Were Holding It Together (version FR), pièce pour 5 interprètes**

Production I'M COMPANY Coproduction Centre national de la Danse, Pantin (FR)

Représentations Centre National de la Danse, Paris/Pantin (FR) / Festival Ardanthe,

Vanves (FR) / ActOral Festival, Marseille (FR) / Le Carré des Jalles, St-Medard-en-Jalles (FR) / ...

**2008 Playing Ensemble Again And Again**, pièce pour 6 interprètes

Production LISA (Amsterdam) Coproduction Productiehuis Rotterdam/Rotterdamse Schouwburg, Rotterdam (NL) / STUK & Centre culturel, Louvain (BE) / Kampnagel, Hambourg (DE) Représentations Playground Festival STUK, Louvain (BE) / Rotterdamse Schouwburg, Rotterdam (NL) / Frascati, Amsterdam (NL) / Theater Kikker, Utrecht (NL) / Theater Chassé, Breda (NL) / Plaza Futura Eindhoven (NL) / Low Festival Budapest (HU) / Kampnagel, Hambourg (DE) / Grand Theater, IMTOGETHER Festival, Groningen (NL) / HAU Hebbel am Ufer, Berlin (DE) / Hellerau, Dresden (DE) / Sadler's Wells, Londres (UK) / Kalamata Festival (GR) / ...

**2008 Whoddunit**, installation audio/interactive

Une commande de Bétonsalon, Paris (FR)  
présentée pendant le festival Playtime 2008

**2008 Thinking Of You Like Good Friends Would**, installation video

Une commande du Crossing The Line Festival, New York (USA) présentée au Dance Theatre Workshop (DTW), New York, NY (USA) / Tanzquartier Wien, Vienne (AT)

**2007 Into The Night**, pièce audio / intervention performative

Une commande de LISA pour le festival LISA Live(s)  
présentée au Theater Kikker, Utrecht (NL) / Tanzquartier Wien, Vienna (AT)

**2007 You Are There But I Cannot See You**, vidéo pour le web

Une commande de La Porta, Barcelone (ES)  
présenté au festival SUPERNATURAL 1/ VIRTUAL CYCLE, Barcelone (ES) / Garage Museum of Contemporary Art, Moscow (RU) / ...

**2007 On Belief**, lecture vidéo

Une commande pour l'ouverture du festival Springdance, Utrecht (NL).  
Présentée au Springdance festival, Utrecht (NL) / Stadsschouwburg, Leiden (NL) / LISA live(s), Theater Kikker, Utrecht (NL) / DasArts, Amsterdam (NL) / Tanzquartier Wien, Vienne (AT) / ...

**2006 While We Were Holding It Together**, pièce pour 5 interprètes

Production LISA, Amsterdam (NL) Coproduction Productiehuis Rotterdam/Rotterdamse Schouwburg, Rotterdam (NL) / STUK & Centre culturel, Louvain (BE) / Sophiensaele, Berlin (DE) Représentations Sophiensaele, Berlin (DE) / Rotterdamse Schouwburg, Rotterdam (NL) / STUK, Louvain (BE) / Kikker Theater, Utrecht (NL) / Frascati; Amsterdam (NL) / Vooruit, Gand (BE) / Springdance Festival, Utrecht (NL) / Belluard Bollwerk International Festival, Fribourg (CH) / ImpulsTanz festival, Vienne (AT) / Kaaitheaterstudio, Bruxelles (BE) / Gessnerallee, Zürich (CH) / Nederlandse Dansdagen, Maastricht (NL) / Moving in November Festival, Helsinki (FI) / JUTA, Düsseldorf, Impulse Festival (DE) / Studiobühne, Cologne, Impulse Festival (DE) / Prinz Regent Theater, Bochum, Impulse Festival (DE) / Ringlokschuppen, Mülheim an der Ruhr, Impulse Festival (DE) / Frascati, Amsterdam (NL) / Theater Chassé, Breda (NL) / 100 Dessus Dessous, La Villette, Paris (FR) / Rotterdamse Schouwburg, Rotterdam (NL) / Plaza Futura, Eindhoven (NL) / National Museum of Singapore (Singapore) / Low Festival, Budapest (HU) / Festival Bouge B, de Singel, Anvers (BE) / Wienerfestwochen, Vienna (AT) / Theatertreffen Festival, Berlin (DE) / Fabrica de movimientos festival, Porto (PT) / Dance Week Festival, Zagreb (HR) / Old Brewery NEW DANCE, Poznan (PL) / Baltoscandal Festival, Rakvere (EST) / Festival des Sept Collines, Saint-Etienne (FR) / Crossing the Line, New York (USA) / Ulster Bank Festival, Dublin (IE) / 4 days in Motion Festival, Prague (CZ) / DANCE 2008, Munich (DE) / C.C. de Werf, Geel (BE) / Sadler's Wells, Londres (UK) / New Moves International, Live Art Festival, Glasgow (UK) / LaPorta, Barcelone (ES) / IDans Istanbul (TR) / Mladi Levi, Ljubljana (SLO) / Grand Theater, IMTOGETHER Festival, Groningen (NL) / eXplore Festival, Bucharest (RO) / Ardanthé Festival, Vanves (FR) / ActOral Festival, Marseille (FR) / Le Carré des Jalles, St-Medard-en-Jalles (FR) / Theater Malperthuis, Tiel (BE) / International Figurentheater Festival, Erlangen (DE) / Festival International des Brigittines, Bruxelles (BE) / ZOOM Festival, Rijeka (HR) / Centre chorégraphique national de Montpellier -

Domaines (FR) / Festival Imaginale, Stuttgart (DE) / Fiden Festival, Essen (DE) / Short Theatre, Rome (IT) / ...

**2006 A Long Song To An Unknown Spectator**, projet

Une commande du et conceptualisé pour la 100<sup>ème</sup> édition de Maska, Performing Arts Magazine (SLO). Présentée à Moderna Galerija, Ljubljana (SLO)

**2005 Under My Skin**, performance/tour guidé

Coproduction LISA, Amsterdam (NL) Coproduction Productiehuis Rotterdam/Rotterdamse Schouwburg, Rotterdam (NL) / STUK & Centre culturel, Louvain (BE) / Monty, Anvers (BE) Représentations Monty, Antvers (BE) / STUK a& CC Louvain (BE) / Rotterdamse Schouwburg, Rotterdam (NL) / Festival a/d Werf, Utrecht (NL) / Frascati, Amsterdam (NL) / Beursschouwburg/Baines::Connective, Bruxelles (BE) / ...

**2004 List of Instructions**, installation vidéo pour 8 écrans

Présentée au Musée Gliptothek, Zagreb (HR), à l'occasion de la 21<sup>ème</sup> édition du Dance Week Festival, Zagreb (HR)

**2003 How Heavy Are My Thoughts**, lecture-performance

Production Mousonturm Frankfurt/Plateaux festival, Francfort (DE) / Gasthuis Amsterdam (NL)

Représentations Plateaux Festival Francfort (DE) / Gasthuis Theater, Amsterdam (NL) / Something Raw Festival, Amsterdam (NL) / Rotterdamse Schouwburg, Rotterdam (NL) / Monty, Anvers (BE) / Dance Week Festival, Zagreb (HR) / Mladi levi festival, Ljubljana (SLO) / Tants 2 festival, Tallinn (EST) / Theaterfestival, Amsterdam (NL) / Theater Kikker, Utrecht (NL) / Odeon, Zwolle (NL) / Lux, Nijmegen (NL) / Kruithuis, Groningen (NL) / Chassé, Breda (NL) / Bellevue, Amsterdam (NL) / STUK, Louvain (BE) / Vooruit, Gand (BE) / Huis van Bourgondië, Maastricht (NL) / Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, MC93, Montreuil (FR) / Belluard Bollwerk International Festival, Fribourg (CH) / Portland Institute of Contemporary Art, TBA Festival, Portland (USA) / IETM (Informal European Theatre Meeting), Theater Kikker, Utrecht (NL) / Theatre Lieve Vrouw, Amersfoort (NL) / National Review of Live Art, Glasgow, Scotland (UK) / Anatomical Theatre Revisited, conference, Amsterdam (NL) / Scènes Grands Ecrans Festival, Angers (FR) / Lieu unique, Festival Let's Dance, Nantes (FR) / Festival LISA meets SOPHIE, Sophiensaele, Berlin (DE) / Dance Theater Workshop DTW, New York (USA) / Basis Actuele Kunst, Utrecht (NL) / XING, Bologna (IT) / DEPOT, memo festival, Stuttgart (DE) / Kunstverein Braunschweig (DE) / iDance festival, Istanbul (TR) / Festival Particules, L'Usine, Geneva (CH) / Brut, Vienne (AT) / Grand Theater, IMTOGETHER Festival, Groningen (NL) / ...

**2003 Lista uputa za galeriju pokreta (List of Instructions For the Gallery of Movements)** projet commandé par et conçu pour les 20 ans du Dance Week Festival à Zagreb. Avec la participation de 8 artistes de spectacles croates.

**2002 Lovely Performance**, performance/livre/vidéo

Production Gasthuis Theater & Werkplaats Amsterdam (NL) Représentations Gasthuis Theater, Amsterdam (NL) / Lantaren-Venster, Rotterdam (NL) / Plaza Futura, Eindhoven (NL) / Theater Bis, Den Bosch (NL) / De Vorst, Tilburg (NL) / Dock 11, Berlin (DE) / Bouwkunde, Deventer (NL) / Chassé Theater, Breda (NL) / Concordia, Enschede (NL) / Huis van Bourgondië, Maastricht (NL) / Junge Hunde Festival, Monty, Anvers (BE) / Het Kruithuis, Groningen (NL) / Frascati, Amsterdam (NL) / Theater De Verbeelding, Purmerend (NL) / Theater Kikker, Utrecht (NL) / Schouwburg, Arnhem (NL) / Theater Provdaja, Alkmaar (NL) / Dance Week Festival, Zagreb (HR) / ...

**projets collaboratifs**

**2017 T.R.I.P.**, laboratoire de recherche artistique proposé par Ivana Müller avec la participation des artistes suivants : Bryan Campbell, Céline Cartillier, Duncan Evennou, Hélène Iratchet, Anne Lenglet, Olivier Normand, Pauline Simon, Bahar Temiz, Bojana Bauer et Vincent Weber. Ménagerie de verre, Paris (FR)

**2015 O! GLASU**, master class/laboratoire & spectacle, produit par et présenté au Theatre & TD / Kultura promijena, Zagreb (HR)

**2013 - 2015 Institut**, une plateforme de réflexion et d'échanges entre artistes, proposé par Paola Caspao, Bojana Bauer, Joachim Hamou, Jean-Baptiste Veyret Logerias et Ivana Müller

**2004 - 2009** membre fondatrice du collectif LISA, basé à Amsterdam, créé avec Nicole Beutler, Paz Rojo, David Weber-Krebs, Hester van Hasselt et Inge Koks.

**2004 - 2006 Structure Multifonctions**, projet de LISA en collaboration avec Nicolas Floc'h, commandé par Gallery W139, Amsterdam (NL) et Gasthuis Theater, Amsterdam (NL). Présenté dans le cadre du Theaterfestival 2004 au Gasthuis Theater, Amsterdam (NL) / Klapstuk Festival 2005, STUK, Louvain (BE) / ImpulsTanz Festival 2006, Vienna (AT)

**2007 Performativity of the Research on Performativity**, projet de LISA, une soirée de débat au Gasthuis Theater, Amsterdam (NL) - concept, organisation, modération.

**2007 LISA live(s) in Kikker**, projet de LISA, concept et organisation d'un festival international au Theater Kikker, Utrecht (NL)

**2006 - 2008** projet sur les corps composites, développé avec la philosophe slovène Bojana Kunst. Avril 2006 : première partie du projet, workshop dans le cadre de la conférence *Anatomical Theatre Revisited* (Université d'Amsterdam, Lectoraat AHK, SNDO), Amsterdam (NL). Février 2008 : deuxième partie du projet, workshop dans le cadre du projet 'LISA Artist in Residency', Amsterdam School of the Arts (NL). June 2008 : troisième partie, lecture-performance dans le cadre de la *Conference on Production*, Université de Berlin (DE).

**2001 - 2005 9x9**, projet initié par Christine De Smedt

Production Les Ballets C de la B  
Représentations Julidans Festival, Amsterdam (NL) / Festival de la nouvelle danse, Montreal (CA) / Tramway, Glasgow (UK) / De Warande, Turnhout (BE) / Oerol Festival, Terschelling (NL) / Tanzquartier Wien, Vienne (AT) / Kaaitheater, Bruxelles (BE) (participation à la conceptualisation, interprétation, coaching)

#### **conférences, enseignement, accompagnement artistique**

**2022** Artiste enseignante invitée à Exerce, ICI-CCN de Montpellier (FR)

**2018 - 2022** Artiste enseignante invitée à P.A.R.T.S., School for Contemporary Dance, Bruxelles (BE)

**2020** Conférencière au colloque « Le théâtre, laboratoire de comportements écologiques ? » organisé par Université Paris 8

**2020** Conférencière au Symposium "Post-utopia and Europe in the contemporary scenic arts", Université de Salzburg (AT)

**2020** Artiste enseignante à DAS Theatre, Amsterdam (NL)

**2019** Conférencière au série de conférences *Body-Text-Collective, Choreographing the Imaginary* organisé par Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz (HZT), SODA Lectures, Berlin (DE)

**2019** Artiste enseignante à SODA, Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz, Université des arts Berlin.

**2019** Artiste enseignante invitée au Zürcher Hochschule der Künste, Zurich (CH)

**2014 - 2015** Artiste enseignante invitée à l'Université de Paris 8 (FR), département Théâtre

**2014 - 2015** Artiste enseignante invitée à l'Université de Hambourg, Institute for Performance Studies, Hambourg (DE)

**2014** Artiste enseignante invitée à l'Institute for Applied Theatre Studies, Giessen (DE)

**2010 - 2021** workshops/masterclasses/création artistique avec des professionnels :

Zachęta, Galerie nationale d'art, Varsovie (PL)  
Triennale di Milano, Milano (I)  
Université d'Utrecht, département du théâtre, Utrecht (NL)  
Université d'Utrecht, département de danse, Utrecht (NL)  
Arts Admin & What Now Festival, Londres (UK)  
Frascati Session, Theatre Frascati, Amsterdam (NL)  
brut, Vienne, (AT)  
K3, Centre de chorégraphie, Hambourg (DE)  
London Dance International, Londres (UK)  
Tanzwerkstatt Europa, Munich (DE)  
TSEKs, International Summer Academy, Moscou (RU) etc.

**2008** Artiste enseignante invitée au School for New Dance Development (SNDO) et Dance Unlimited MA program, Amsterdam (NL)

**2006 - 2009** Mentor (tutrice) au Piet Zwart Institute, institute for postgraduate studies and research in visual arts, Willem de Koning Academy, College of Art, Rotterdam (NL)

**2007** Conférencière au Dance Unlimited Programme, MA in dance, Arnhem (NL)

**2002 - 2004** Ateliers (niveau Licence), département du théâtre, College of Art, Utrecht (NL)

**1999** Enseignement (éducation physique, accompagnement artistique) au Moving Academy For Performing Arts, Berlin (DE)

### éducation

**1990-1995** Université de Zagreb, Faculté des Arts et des Humanités, département de Littérature comparée & département Langue et littérature française.  
Diplôme : M. A. en Littérature comparative et Langue et littérature française.

**1995-1999** School for New Dance Development (SNDO), Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, École du théâtre, Amsterdam (NL); diplôme : B.A. danse & chorégraphie.

**1997** Hochschule der Künste, département des arts visuels, étudiante invitée, Berlin (DE).

### prix

**2000** Première Prix dans la catégorie performance, Break 21 Festival, Ljubljana (Slovenie)

**2007** Prix Charlotte Köhler, prix pour son œuvre complète, dans la catégorie Spectacle vivant, Fondation Prins Bernhard (NL)

**2007** Nomination pour le Prix VSCD du meilleur spectacle pour *While We Were Holding It Together* (NL)

**2007** *While We Were Holding It Together* obtient deux des trois prix attribués pendant le Festival Impulse (DE) : le premier prix pour le meilleur spectacle 'off-theatre' ainsi que le Prix du Goethe Institut.

### soutiens 2013-2022

Pour la production de l'œuvre d'Ivana Müller, I'M COMPANY reçoit (ou a reçu) le



soutien de : Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication (FR) / APAP - performing europe 2020 (EU) / ACT - Art Climate Transition network (EU) / Région Ile-de-France (FR) / Adami (FR) / Spedidam (FR) / Fonds Transfabrik, fonds franco-allemand pour le spectacle vivant (DE-FR) / Institut Français, Paris (FR) / Réseau Labaye, Danse en Normandie (FR) / Mama Cash / Fonds Podiumkunsten NL etc.

### **Bibliographie indicative**

**Barbagallo, Jess:** « Context Notes: Ivana Müller », in: New York Live Arts Blog, U.S.A., 25 September 2014

**Beaufils, Eliane & Ivana Müller:** « Interview with Ivana Müller. A *Pas de Deux* You Cannot Dance Alone », in Being-With in Contemporary Performing Arts. Edited by Eliane Beaufils and Eva Holling. Neofelis Verlag, 2018

**Beyst, Stefan:** "Ivana Müller, 'you are there but I cannot see you' (2005), an analysis from the perspective of a theory of mimesis", in: www.d-sites.net, January 2012

**Bleeker, Maaïke:** « »This must be one of these performances where science meets the arts»: lecture performances in a knowledge culture in transition » in The Routledge Dance Studies Reader, Third Edition. Edited by Jens Richard Giersdorf and Yutian Wong. Routledge, 2019

**Bleeker, Maaïke:** "Movement, Images, Imagination: The Argument from Dance" in Brandl-Risi, Bettina, Brandstetter, Gabriele & Diekmann, Stefanie: Hold it! - Zur Pose zwischen Bild und Performance, Theater der Zeit, Berlin

**Bleeker, Maaïke:** « You Better Think! Het denk-theater van Ivana Müller en Carly Wijsz/Ryszart Turbiasz" in: Theater Topics 2: De Maker als onderzoeker. Edited by Maaïke Bleeker, Lucia van Heteren, Chiel Kattenbelt and Kees Vuyk. Amsterdam University Press, 2006

**Bleeker, Maaïke:** "Thinking Through Theatre", published in Deleuze and Performance. Edited by Laura Cull, Edinburgh University Press, 2009

**Bleeker, Maaïke:** « Lecture Performances as Contemporary Dance » in: Manning, Susan & Ruprecht, Lucia (eds), New German Dance Studies, Urbana, Chicago & Springfield, University of Illinois Press, 2012, p. 232 - 246.

**Bleeker, Maaïke:** "Media Dramaturgies of the Mind: Ivana Müller's Cinematic Choreographies", in: Performance Research 17.5: On Duration, October 2012, p. 61-70

**Bleeker, Maaïke:** "I.M. Thinking Theater / I.M. dans la pensée du théâtre", in: Beaufils, Eliane, Quand la scène fait appel... Le théâtre contemporain et le poétique, Paris, L'Harmattan, 2014, P. 135-147.

**Brandl Risi, Bettina:** "Getting Together and Falling Apart: Applauding Audiences", in: Performance Research, 16:3, 12-18, 2011

**Burt, Ramsay:** "History, Memory, and the Virtual in Current European Dance Practice", published in: Dance Chronicle, Volume 32, Issue 3 September 2009

**Czirák, Ádám:** « Tudomány és művészet határán », in: szinhaz.net, December 2019

**Daddario, William:** "Parable to Paradigm to Ideology: Thinking through (the Jesuit) Theatre", U.S.A., Fall 2010

**de Morant, Alix:** « Voix, rôles et représentativité : les procédés d'intégration de la pensée spectatorielle chez Ivana Müller », in: *Scènes en partage. L'être ensemble dans les arts performatifs*. Ouvrage dirigé par Éliane Beaufiles et Alix de Morant. Deuxième époque, 2018

**Houwink ten Cate, Floor A.A.:** *Nostalgia for the Present: Historical Time in Contemporary Performance*, master theses, Universiteitsbibliotheek, Universiteit Utrecht, 2013

**Hölscher, Stefan:** « Capable bodies: Contemporary dance between aesthetics and biopolitics » (phd theses at the Justus-Liebig-Universität Gießen, Germany)

**Huber, Jörg / Zimer, Gesa / Zumsteg, Simong:** *Archipele des Imaginären Institut für Theorie (ITH) und Voldemeer AG*, Zürich Springer-Verlag Wien New York, 2009

**Karreman, Laura:** "Performance documentation 6: Under My Skin", in: *Bleeker, Maaike, Anatomy Live: Performance and the Operating Theatre*, Amsterdam University Press, 2008

**Kunst, Bojana:** "Umetnik na delu, Blizi333na umetnosti in kapitalizma", in: Maska, Performing Arts Journal, Ljubljana, 2013

**Kunst, Bojana & Müller, Ivana:** "Finally Together On Time", in: Maska, Performing Arts Journal, Volume XXVII, n° 149-150, autumn 2012

**Kunst, Bojana & Müller, Ivana:** "Finally Together On Time", in: *To Do As If - Realitäten der Illusion im zeitgenössischen Theater*, André Eiermann

**Kunst, Bojana:** "Projective Temporality", in: Maska, Performing Arts Journal, Volume XXVII, n° 149-150, autumn 2012

**Kunst, Bojana:** "Prognosis on Collaboration", in: How To Do Things By Theory, a Platform for Performing Theoretical Activism, 13 May 2010 (first published in Prognoses über Bewegungen, ed. Gabriele Branstetter, Kai van Eikels, Sybille Peters, B-Books, Berlin, 2009)

**Merx, Sigrid and Groot Nibbelink, Liesbeth:** *Mapping Intermediality in Performance*, Amsterdam University Press (forthcoming)

**Müller, Ivana:** "And after all this" in And the doors opened again, edited by David Weber-Krebs, Edition Onomatopée, 2020

**Müller, Ivana:** « Letter to Bojana for the Conference on Futur », June 2008

**Müller, Ivana:** « We are still watching » in Calling out of context. Conceived and edited by Joachim Hamou. Paraguay Press, 2017

**Müller, Ivana:** « XXXXXXX » , in To You To You To You To You. Love letters to a (post)Europe. Edited by Lisa Alexander, Pearl Print, 2018

**Rutgeerts, Jonas and Ivana Müller:** « Notes from the Margin », in: The Practice of Dramaturgy. Working on Actions in Performance. Edited by Konstantina Georgelou, Efrosini Protopapa, Danae Theodoridou. Valiz Antennae, 2017

**Quim Bigas, TAZA/Ivana Müller,** in: TEATRON, posted 07 January 2015

**Whittle, Leralee:** "Ivana Müller - Introspective Choreographies on Product, Process and Collaboration", in: Individualist Collective, August 2012

**Žmak, Jasna Jasna:** Predavanje kao izvedba, izvedba kao predavanje - o proizvodnji znanja u umjetnosti. Leykam International, 2019