

3 MAI → 8 OCTOBRE 2023

BILLETU

sceneweb.fr

l'actualité du spectacle vivant

À LA UNE ACTU CRITIQUES INTERVIEWS PORTRAITS FESTIVALS THÈMES



The Way You Sound Tonight de Arno Schuitemaker



photo Sanne Peper

Arno Schuitemaker transmet au théâtre l'énergie des clubs et plonge le spectateur dans les profondeurs d'une expérience sensorielle ultime. Tout comme le duo Christophe Béranger / Jonathan Pranas-Descours, ce Néerlandais est lauréat du concours (re)connaissance, dont 2019 marque le dixième anniversaire et qui vise à repérer, donner une visibilité et soutenir les chorégraphes encore peu identifiés.

Plus encore qu'un spectacle, The Way You Sound Tonight est une expérience sensorielle pour les spectateurs, unis aux danseurs dans un espace unique : la scène. Partie d'un seul mouvement qui se boucle, à l'infini, la chorégraphie d'Arno Schuitemaker n'a ni début ni fin, et la musique d'Aart Strootman vous enveloppe de sa pulsation sourde. Les torsos des danseurs ondulent dans une dynamique très fluide, de plus en plus rapide, dans un cocktail détonant de gestes, de lumières et de sons provoquant un flux d'images et de sensations qui incitent à intervertir perception visuelle et sonore. Portant à leur point d'incandescence la métamorphose des corps, troublant la vision par un mouvement hypnotique, Arno Schuitemaker crée une pièce fascinante, où les danseurs, comme autant d'atomes, palpitent dans un espace-temps fugitif. The Way You Sound Tonight peut se vivre comme une transe ou comme une méditation. À vous de choisir. AGNÈS IZRINE

Le VSCD Dance du meilleur spectacle 2019 (oscar de la danse néerlandaise) a été décerné en octobre 2019 à The Way you sound tonight. « On aimerait que cette expérience de théâtre ne s'arrête jamais. La danse, la mise en scène des danseurs et le public, le mouvement continu de la musique – frappent en plein dans le mille. Le choix de Schuitemaker de créer une « salle de bal acoustique » plonge le spectateur dans une ambiance envoûtante et quasi extatique. » (Le jury)

The Way You Sound Tonight
CHORÉGRAPHIE Arno Schuitemaker
DRAMATURGIE Guy Cools
MUSIQUE Aart Strootman
LUMIÈRES Jean Kalman
COSTUMES Jorrien Schoneveld

AVEC Piet Defracq, Stein Fluijt, Jade Stenhuijs, Revé Terborg, Ivan Ugrin

PRODUCTION SHARP/ARNOSCHUITEMAKER
COPRODUCTION CHAILLOT – THÉÂTRE NATIONAL DE LA DANSE / HOLLAND FESTIVAL / DANSBRABANT / LE PACIFIQUE
CDCN GRENOBLE ARA EN COLLABORATION AVEC LE CCN2 CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE GRENOBLE
SPECTACLE AYANT BÉNÉFICIÉ DU DISPOSITIF DE RÉSIDENCE LA FABRIQUE CHAILLOT (P.101) ET DU SOUTIEN DU DUTCH PERFORMINGS ARTS

DURÉE 1h

CHAILLOT – THÉÂTRE NATIONAL DE LA DANSE
2020

Ven 24 avr – 19h45

Ven 24 avr – 20h45

Sam 25 avr – 19h45

Sam 25 avr – 20h45

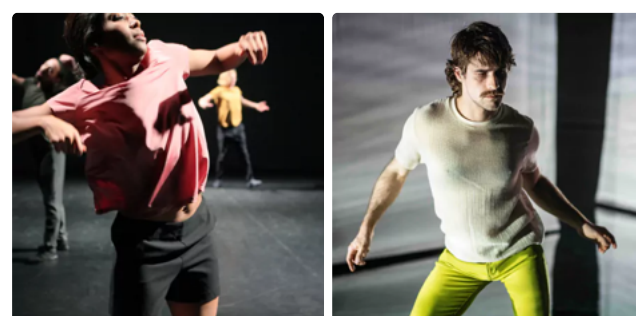


15 FÉVRIER 2020 PAR DOSSIER DE PRESSE

Partager cette publication



Vous aimerez peut-être aussi



Laisser un commentaire

Rejoindre la discussion?
N'hésitez pas à contribuer !

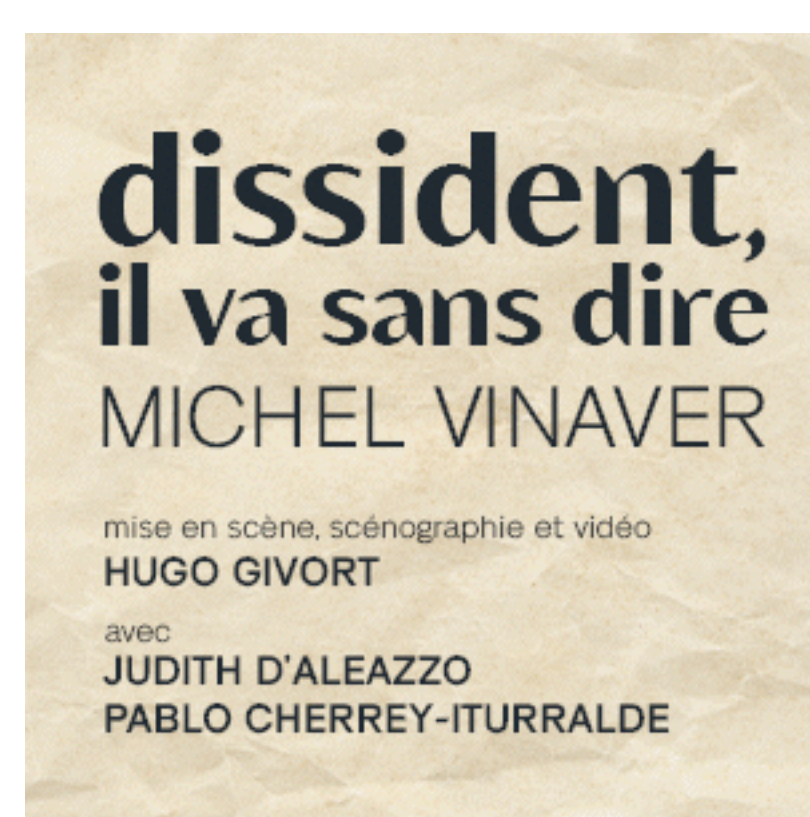
Nom *

E-mail *

Site web

Enregistrer mon nom, mon e-mail et mon site dans le navigateur pour mon prochain commentaire.

Laisser un commentaire



Dans le moteur de recherche, plus de 19000 spectacles référencés

Rechercher

On vous invite au spectacle, soyez les premiers informés !

E-mail *

Je m'abonne !

OK

SAVOIR PLUS