



CONVERSATIONS OUT OF PLACE

**Vier mensen en een plant
verdwalen in een pruttelend
ecosysteem.**

'Wat is het verband tussen verdwalen in het bos en het deleten van alle menselijk data? Het antwoord wordt gegeven in Ivana Müllers briljante voorstelling', schreef de krant Libération. *Conversations Out of Place* gaat over de relatie van de mens met de natuur.

In een ongewone, licht absurde wereld is een groep mensen op pad. Ze zijn al lang samen op weg: dagen, weken, of zijn het jaren? Hoewel ze de weg lijken te weten, verliezen ze langzamerhand het eindpunt uit het oog. Het verhaal wordt verteld door vier mensen en een plant in een pruttelend ecosysteem, waar hun doortocht (en hun afval) de biodiversiteit voorgoed veranderd achterlaat. Het is bijna een romantisch tafereel - of zien we hier de laatste mensen voor ze uit de natuur verdwijnen?

De Kroatische Ivana Müller - ze groeide op in Zagreb en Amsterdam, woont in Parijs, werkt internationaal - liet zich inspireren door een 18e-eeuws literair genre, de 'conte philosophique'. Dat zijn fictieve verhalen waarin de samenleving werd geanalyseerd en nieuwe ideeën konden worden getoetst. *Conversations Out of Place* is zo'n verhaal. Deze 'conte philosophique' gaat over de impact van mensen op hun leefomgeving.

In haar werk - voorstellingen, installaties, toneelstukken, video, hoorspelen en theatrale tochten - onderzoekt Müller het politieke in het theater, verbeeldt ze de geschiedenis van (historische) plekken en zoekt ze naar manieren om de toeschouwer te betrekken. Haar voorstellingen zijn te zien op grote festivals overal ter wereld, zoals de Biënnale van Venetië.

Tijdens Julidans 2019 is nog een werk van Müller te zien, *Hors-Champ* op 6 en 7 juli in het Erasmuspark. Zie pagina 76.

**za 13 juli
16.00 & 20.30
Theater Bellevue**

NL PREMIÈRE

**75 minuten
zonder pauze
€20
Julidans Jong €12,50**

**Sat 13 July
16.00 & 20.30
Theater Bellevue**

DUTCH PREMIERE

**75 minutes
No intermission
€20
Julidans Young €12.50**

**Four people and a plant
get lost in a simmering
ecosystem.**

'What is the connection between getting lost in the forest and deleting all human data? The answer is given in Ivana Müller's brilliant show', wrote the newspaper, Libération. *Conversations Out of Place* is about the relationship between humans and nature.

A group of people are on the road in an unusual, slightly absurd world. They have been traveling together for a long time: days, weeks, or is it years? Although they seem to know the way, they are gradually losing sight of the end point. The story is told by four people and a plant in a simmering ecosystem, where their transit (and their waste) leaves the biodiversity forever changed. It is almost a romantic scene - or do we see the last people here before they disappear from nature?

The Croatian Ivana Müller - she grew up in Zagreb and Amsterdam, lives in Paris, works internationally - was inspired by an 18th-century literary genre, the 'conte philosophique'. These were fictional stories in which society was analysed and new ideas could be tested. *Conversations Out of Place* is such a story. This 'conte philosophique' is about the impact of people on their living environment.

In her work - performances, sets, plays, video, radio plays and theatrical journeys - Müller examines the political in the theatre, imagines the history of (historical) places and searches for ways of involving the viewer. Her performances can be seen at major festivals around the world, such as the Venice Biennale.

Another work by Müller can be seen during Julidans 2019, *Hors-Champ* on 6 and 7 July in Erasmus Park. See page 76.