

## If You Could See Me Now d'Arno Schuitemaker



photo Sanne Peper

Voici trois ans, les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis programmaient Together\_till the end, du Hollandais Arno Schuitemaker. C'était un duo masculin, qui claquait comme un manifeste. Percutant, assez bref, furieusement électronique, il s'élançait à la poursuite du principe d'un mouvement continu.

Aujourd'hui, If You Could See Me Now approfondit cela. Plus fort. Plus loin. Voilà désormais un trio, et cela gomme la tension narrative d'un tête-à-tête. Une femme en fait partie. C'est une autre ouverture, qui dans ce cas n'a rien à voir avec des questions de genre. Ce qui importe est le « Now » du titre : If You Could See Me Now. Ce spectacle est un transport. À tout instant (now), il implique son spectateur, sa spectatrice, en corps et en esprit. Qu'est-ce qui se partage maintenant, ensemble, à cet instant ? Now.

Toujours électronique, mais plutôt langoureux, sensuel, le son, détremé de lumières, se développe comme un bain de boule répétitive. Autrement dit: de fluctuantes variations ondulatoires, qui ensorcellent le corps jusqu'à l'ivresse. Connecter, reconnecter, continuer et poursuivre, enchaîner, se lancer, relancer, et puis encore, et puis toujours: indéfiniment modulée, cette ouverture transcende une corporalité cosmique.

De soulèvements en débordements, d'amalgames en dilutions, cela monte en transe jusqu'au vertige paradoxal de frôler enfin un silence somptueux, abyssal et subtil, au-delà de la transe. Au bord d'un retournement, traversé de résonances hypnotiques, la peau de l'être s'ouvre à neuf, pour d'autres réverbérations mentales. Cette expérience est rare. Même assis dans un fauteuil de théâtre, elle se vit, autant qu'elle se voit.

**Conception :** Arno Schuitemaker

**Interprètes :** Revé Terborg, Stein Fluijt, Ivan Ugrin

**Dramaturgie :** Guy Cools

**Composition musicale :** Wim Selles

**Création lumières :** Vinny Jones

**Costumes :** Inge de Lange

**Production :** SHARP/ArnoSchuitemaker

**Coproductions :** HELLERAU-Europaisches Zentrumder Künste (Allemagne), O Espaço Do TempoAssociação Cultural (Portugal), CN D Centre national de la danse (France), KLAP Maison pour la danse (France) et Tafelhalleim KunstKulturQuartier (Allemagne).

**Avec le soutien de Performing Arts Fund NL, Fonds21, VSBfonds and Prins Bernhard Cultuurfonds.**

**Avec le soutien de l'Ambassade du Royaume des Pays-Bas.**

11 avril 2023

Hors les murs – à l'Espace 1789, Saint-Ouen

dans le cadre du Festival Séquence Danse Paris du CentQuatre



Dans le moteur de recherche, plus de 19000 spectacles référencés

Rechercher 

On vous invite au spectacle, soyez les premiers informés !

E-mail \*

Je m'abonne !



21 JUIN 2019 PAR DOSSIER DE PRESSE

Partager cette publication



Vous aimerez peut-être aussi



### Laisser un commentaire

Rejoindre la discussion?  
N'hésitez pas à contribuer !

Nom \*

E-mail \*

Site web

Enregistrer mon nom, mon e-mail et mon site dans le navigateur pour mon prochain commentaire.

Laisser un commentaire