

Ivana Muller au Pacifique, la chorégraphie de tes rêves

Par **Benjamin Bardinet**

Publié Vendredi 9 décembre 2022



Photo : Alix Boillot

261

LECTURES

f

t

in

L'artiste associée au Pacifique pour deux ans, Ivana Muller, a présenté une création enthousiasmante "Slowly...Slowly until the sun comes up..."

Artiste associée du Pacifique pour les deux prochaines années, Ivana Muller vient de dévoiler sa nouvelle création *Slowly...Slowly until the sun comes up...* Un magnifique voyage à travers les rêves à mi-chemin entre danse, théâtre et performance. Tout démarre en douceur : le tintement répété d'un bol tibétain, les gestes attentifs des trois performeurs amènent le spectateur dans un état de douce disponibilité. Puis, l'un des acteurs commence à raconter un rêve, le second réagit, s'en remémore un à son tour... etc. Souvent ridicules, cocasses ou complètement farfelues les situations rêvées sont décrites avec le plus grand sérieux et écoutée avec attention par les acteurs tandis que chacun s'affaire à manipuler de grands tissus qu'il extrait doucement de la surface du sol. Pliés, dépliés, entassés, déployés, entortillés, ces tissus deviennent tour à tour des vêtements, des attributs, des couvertures ou un paysage... Chez Ivana Muller l'économie de moyen est une richesse. De même, les gestes des acteurs ne sont jamais décoratifs, toujours fonctionnels, nécessaires au déploiement de la dramaturgie – de manière amusante et quasiment imperceptible ici la manipulation des uns est influencée par le rêve des autres. Embarqués pendant une heure dans cette expérience où rêves et tissus s'entrelacent, on s'en éveille émerveillés.

Slowly Slowly... until the sun comes up, Ivana Muller