

arabe littéraire». des férus de musique andalouse.
i abritera ce sym-

H. B. HASSEN

"Face à la mer" : un spectacle bourré de talents

C'est un tonnerre d'applaudissements qui a retenti dans la salle du 4ème art jeudi dernier, à la tombée du rideau du spectacle "Face à la mer" de Radhouane El Meddeb. Cette œuvre de danse contemporaine a conquis son public par l'originalité de sa chorégraphie et la beauté de son chant. À noter la prestation magistrale de la danseuse-chorégraphe Malek Sebäi qui a époustouflé la salle par son rôle de jeune femme hystérique qui plane entre le rêve et la réalité. Sans oublier, le chanteur de la troupe, Mohamed Ali Chebil, qui, de par sa voix sublime et mélodieuse, a émerveillé les spectateurs par son interprétation de "El Ayem kif el rih fel berima" de Cheikh El Afrit. Certains diront par la suite, que "c'est la plus belle voix que nous ayons entendu depuis longtemps". Ce spectacle n'aurait pas eu un tel succès sans, bien sur, Majd Mastoura, Sondes Belhassem, Houcem Bouakroucha, Malek Zouaidi, Jihed Khmiri, Youssef Chouibii et Feteh Khiari.

En attendant de les retrouver à Tunis, Radhouane El Meddeb et sa troupe seront en tournée en France et en Suisse à partir du mois de mai jusqu'à juin 2018.

M.H.L.